

Moje ulubione kwartety smyczkowe | Krzysztof Chorzelski

Słynny altowiolista opowiada o swoich muzycznych autorytetach

Krzysztof Chorzelski wspomina swoich mistrzów, którzy ukształtowali go pod kątem muzycznym. Przede wszystkim byli to muzycy z wiedeńskiego Kwartetu Amadeus. Utwory klasyków wiedeńskich (Haydna, Mozarta, Beethovena), które grali, są wciąż wzorem dla Belcea Quartet, z którym gra.

Nagranie zostało zrealizowane podczas kursu mistrzowskiego z uczniami Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. J. Elsnera w Warszawie w dn. 9.10.2011 r.

Krzysztof Chorzelski (ur. 1971 r. w Warszawie), światowej klasy altowiolista, dokonał licznych nagrań radiowych (Polskie Radio i BBC). Wykłada grę na altówce w londyńskiej Guildhall School of Music and Drama. Od 1996 r. gra ze słynnym angielskim kwartetem smyczkowym Belcea Quartet. W ich repertuarze znajdują się m. in. utwory Schuberta, Brahmsa, Bartoka, Mozarta, Erbena, Debussy'ego i Ravela.