

Miki Kobayashi | H. Wieniawski: II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 | 2/3 | Romance andante

Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego

XIV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego | 8-23 października 2011 roku

Od ponad 70 lat Henryk Wieniawski patronuje Międzynarodowym Konkursom Skrzypcowym. Od 1952 roku odbywają się one w Poznaniu. W 2011 roku konkurs odbył się po raz czternasty i przyciągnął przedstawicieli kolejnej generacji młodych wirtuozów, wychowanych już w globalizującym się świecie. Młodzi skrzypkowie urodzeni są częstokroć w jednym kraju, nauki pobierają w innym, a mieszkają jeszcze gdzie indziej. Na co dzień poddawani są wpływowi różnych kultur, łączy ich jednak muzyka i – jak zawsze – potrzeba porównania z rówieśnikami swoich talentów, umiejętności technicznych, wyobraźni artystycznej. Na miejsce tej konfrontacji wybrali Poznań – miasto, które poszczycić się może najstarszym konkursem skrzypcowym na świecie.

Tomasz Cyz pisał o konkursie w *Dwutygodnik.com* :

To był bardzo dobry konkurs – z emocjami, nerwami, kontrowersjami. A przede wszystkim ze świetnymi wykonaniami. Choćby I Sonata Prokofiewa w interpretacji Soyoung Yoon (z Iriną Vinogradową przy fortepianie) – po wysłuchaniu której napisałem, że Wieniawski XXI wieku musi być kobietą i nosić długie suknie (szafirową, w kolorze głębokiej czerwieni, w cytrynowej żółci...). Ona jest już częścią historii muzyki.

Miki Kobayashi (ur. 1990 r.), która zdobyła II miejsce w konkursie, pochodzi z Japonii. Gra na instrumencie Annibale Fagnola (1929).

Program Miki Kobayashi z poszczególnych etapów konkursu:

I Etap:

J. S. Bach: Adagio i Fuga z I Sonaty na skrzypce solo a-moll BWV 1001

N. Paganini: Kaprys op.1 nr 11

H. Wieniawski: Kaprys op.10 nr 5 (Alla Saltarella)

E. Ysaye: III Sonata na skrzypce solo d-moll op. 27 Ballade

II Etap:

S. Prokofiew: II Sonata D-dur op. 94 bis

H. Wieniawski: Legenda op. 17 i Scherzo-Tarantella g-moll op. 16

K. Szymanowski: Źródło Aretuzy z cyklu Mity op. 30

III Etap:

W.A. Mozart: Koncert skrzypcowy A-dur KV 219, cz. I

W. A. Mozart: Sinfonia Concertante Es-dur KV 364/320d, cz. I

Michał Bryła – altówka

IV Etap:

H. Wieniawski: II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22

D. Szostakowicz: I Koncert skrzypcowy a-moll op. 77

Organizator XIV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego: Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego

Wyniki XIV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego:

I miejsce:

Soyoung Yoon (Korea Południowa)

II miejsce:

Miki Kobayashi (Japonia)

III miejsce:

Stefan Tarara (Niemcy)

Trzy równorzędne wyróżnienia:

Arata Yumi (Japonia)

Erzhan Kulibaev (Kazachstan)

Aylen Pritchkin (Rosja)

ilustracja: Miki Kobayashi, fot. RR Studio, mat. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego