

# Stefan Tarara | H. Wieniawski: I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14 | 1/3 | Allegro moderato

## Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego

XIV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego | 8-23 października 2011 roku

Od ponad 70 lat Henryk Wieniawski patronuje Międzynarodowym Konkursom Skrzypcowym. Od 1952 roku odbywają się one w Poznaniu. W 2011 roku konkurs odbył się po raz czternasty i przyciągnął przedstawicieli kolejnej generacji młodych wirtuozów, wychowanych już w globalizującym się świecie. Młodzi skrzypkowie urodzeni są częstokroć w jednym kraju, nauki pobierają w innym, a mieszkają jeszcze gdzie indziej. Na co dzień poddawani są wpływowi różnych kultur, łączy ich jednak muzyka i – jak zawsze – potrzeba porównania z rówieśnikami swoich talentów, umiejętności technicznych, wyobraźni artystycznej. Na miejsce tej konfrontacji wybrali Poznań – miasto, które poszczycić się może najstarszym konkursem skrzypcowym na świecie.

Tomasz Cyz pisał o konkursie w *Dwutygodnik.com* :

To był bardzo dobry konkurs – z emocjami, nerwami, kontrowersjami. A przede wszystkim ze świetnymi wykonaniami. Choćby I Sonata Prokofiewa w interpretacji Soyoung Yoon (z Iriną Vinogradową przy fortepianie) – po wysłuchaniu której napisałem, że Wieniawski XXI wieku musi być kobietą i nosić długie suknie (szafirową, w kolorze głębokiej czerwieni, w cytrynowej żółci...). Ona jest już częścią historii muzyki.

**Stefan Tarara** (ur. 1986 r.) pochodzi z Niemiec. W XIV Międzynarodowym Konkursie im. Henryka Wieniawskiego zajął III miejsce. Gra na instrumencie Jeana Baptiste'a Vuillaume'a (Paryż, 1855-1860).

Program Stefana Tarary w poszczególnych etapach konkursu:

I Etap:

J. S. Bach: Adagio i Fuga z I Sonaty na skrzypce solo g-moll BWV 1001

N. Paganini: Kaprys op. 1 nr 4

H. Wieniawski: Kaprys op. 10 nr 7 (La Cadenza)

B. Bartók: Sonata na skrzypce solo cz. 1 Tempo di ciaccona

II Etap:

S. Prokofiew: II Sonata D-dur op. 94 bis

H. Wieniawski: Fantazja na tematy z opery Faust Ch. Gounoda op. 20

K. Szymanowski: Źródło Aretuzy z cyklu Mity op. 30

III Etap:

W. A. Mozart: Koncert skrzypcowy G-dur KV 216, cz. I ; autor kadencji: S. Franco

W. A. Mozart: Sinfonia Concertante Es-dur KV 364/320 d, cz. I

Michał Bryła – altówka

IV Etap:

**H. Wieniawski: I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14**

J. Sibelius: Koncert skrzypcowy d-moll op. 47

Organizator XIV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego: Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego

Wyniki XIV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego:

I miejsce:

Soyoung Yoon (Korea Południowa)

II miejsce:

Miki Kobayashi (Japonia)

III miejsce:

Stefan Tarara (Niemcy)

Trzy równorzędne wyróżnienia:

Arata Yumi (Japonia)

Erzhan Kulibaev (Kazachstan)

Aylen Pritchkin (Rosja)

ilustracja: Stefan Tarara, fot. RR Studio, mat. Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego