



Kuchenne inspiracje | Muzyczne smaki | 6/6

Skomponuj menu koncertu - przystawki, zupę, danie główne i desery, kończąc na zestawie francuskich serów i owoców

Włoski kompozytor [Gioacchino Rossini](#) szczylił się, że skomponowałby muzykę nawet do listy prania. Niestety nigdy [opera](#) z takim librettem nie wyszła spod jego pióra. Natomiast [Leonard Bernstein](#), amerykański kompozytor, pianista i dyrygent, z powodzeniem użył przepisów kulinarnych z XIX wiecznej książki kucharskiej autorstwa Émile Dumonta jako tekstów do cyklu [pieśni](#). Tak w roku 1948 powstaje cykl *La bonne cuisine*, w którego skład wchodzi:

1. *Plum Pudding* - Puding śliwkowy
2. *Queues de Boeuf* - Ogon wołowy
3. *Tavouk Gueunksis* - Pierś kurczaka po turecku
4. *Civet à Toute Vitesse* - Królik w błyskawicznym tempie

Zadanie 1

Postępując się książką kucharską, stwórz kompozycję w oparciu o tekst przepisu. Możesz wykorzystać cały tekst lub poszczególne słowa, dźwięki, które towarzyszą procesowi gotowania, składniki potrawy, naczynia i przybory kuchenne.

Zadanie 2

Skomponuj menu koncertu - przystawki, zupę, danie główne i desery, kończąc na zestawie francuskich serów i owoców. Stwórz program koncertu, na który składać się będą utwory skomponowane na podstawie przepisów kuchennych.

Smacznego słuchania!

Barbara Kinga Majewska