

Paszport Polityki 2015 dla Marcina Świątkiewicza

Marcin Świątkiewicz – „za wrażliwość i muzyczną erudycję, za błyskotliwe interpretacje, za wszechstronność, która pozwala mu zarówno być wybitnym solistą, jak też twórczo pracować w zespołach barokowych w kraju i na świecie” – został nagrodzony Paszportem Polityki w kategorii Muzyka poważna.



Marcin Świątkiewicz to klawesynista i kompozytor. Gra na różnych typach klawesynów i klawikordów, a także na historycznych fortepianach i organach. Specjalizuje się w muzyce barokowej. Szczególnie ceniony jest za wykonywanie partii [basso continuo](#) w dziełach barokowych. Współpracuje z licznymi zespołami, polskimi takimi jak **Capella Cracoviensis**, **Arte dei Suonatori** czy **{oh!} Orkiestra Historyczna**, a także zagranicznymi: z brytyjską skrzypaczką **Rachel Podger** i jej zespołem **Brecon Baroque** oraz ze skrzypkiem włoskim **Enrico Onofrim** i jego orkiestrą **Divino Sospiro**. W tym roku wydał już kilka płyt z muzyką baroku, m.in. z muzyką **Heinricha Ignaza Bibera**, [Georga Philippa Telemanna](#) i **Johanna Gottfrieda Mühela**, ostatniego ucznia [Jana Sebastiana Bacha](#). W 2016 roku wyda swój drugi solowy album *Cromatica*, a także wspólnie z Rachel Podger i Brecon Baroque opublikuje swoją wersję *Die Kunst der Fuge* Bacha.

Innymi twórcami nominowanymi w tej kategorii byli [nasza autorka](#), wokalistka **Barbara Kinga Majewska** oraz uczestnik XVII Konkursu Chopinowskiego **Krzysztof Książek**.

W kategorii Muzyka popularna nagrodę otrzymał, nominowany po raz drugi, [Kuba Ziotek](#) (jego konkurentami byli **Raphael Rogiński** i **Błażej Król**). Więcej o nagrodzonych w różnych kategoriach [tutaj](#).