

Archipelag dźwięku

Dźwięk jako medium, dźwięk jako tworzywo i fenomen społeczny, dźwięk w mieście i dźwięk jako obiekt kontemplacji, sztuka, polityka i ekologia dźwięku. Dźwięk uważnie słuchany, używany, nagrywany, teoretyzowany, analizowany, przeżywany. Oto temat projektu *Archipelag dźwięku*, który rozpoczął się 4 lipca w warszawskim CSW.



Na przestrzeni dziewięciu dni odbędą się w Warszawie koncerty, performanse, warsztaty, wykłady, dyskusje, spacerzy dźwiękowe. Interdyscyplinarny program rozciąga się od field recordingu, poprzez sound art, urbanistyczne działania edukacyjne, po sound studies i ekologię akustyczną.

Program całego projektu jest bardzo rozbudowany, a jednym z najciekawszych wydarzeń będzie **Święto Latawca (5 lipca, godz. 11, przed CSW Zamek Ujazdowski)**. Będą to warsztaty tworzenia... akustycznych latawców, które poprowadzi Juan Duarte, meksykański artysta dźwięku.

Dalszą częścią Święta będzie **Pulsar Kite** (godz. 13-15). Na położone niedaleko CSW warszawskie osiedle „Latawiec” wypuszczone zostaną najprawdziwsze latawce, które przemówią własnym głosem... Koncepcja elektroakustycznych dźwiękowych latawców Juana Duarte wpisuje się w wielowiekową tradycję instrumentów napędzanych siłą wiatru – drgania podmuchów powietrza są w czasie rzeczywistym przetwarzane i emitowane z głośników. Muzykowanie na tych wyjątkowych latających instrumentach elektronicznych jest nie tylko wyzwaniem dla wykonawców ale też znakomitą zabawą, a przy okazji niecodziennym spektaklem w przestrzeni miejskiej.

Dokładny program Archipelagu dźwięku:

4 lipca (sobota)

godz. 17:00

URBAN SOUND DESIGN STUDIO – Caroline Claus

start: Marszałkowska 9/15

Prezentacja i spacer dźwiękowy

godz. 19:00

ELECTROACOUSTIC ATELIER – Juan Duarte

Marszałkowska 9/15

Prezentacja efektów warsztatów i koncert

5 lipca (niedziela)

godz. 12.00

ŚWIĘTO LATAWCA – warsztaty tworzenia dźwiękowych latawców.

Park przed CSW Zamek Ujazdowski.

godz. 13.00 – 15:00

PULSAR KITE – Juan Duarte

start: łąka przed Centrum Sztuki Współczesnej

Performance z użyciem dźwiękowych latawców –

(wcześniej w godzinach 11-13 odbędą się przed CSW warsztaty tworzenia własnych latawców)

5 – 6 lipca (niedziela – poniedziałek)

godz. 16:00 – 19:00

AKI ONDA - warsztaty / field recording ARCHIPELAG JAZDÓW

Sala Edukacyjna CSW Zamek Ujazdowski.

Celem warsztatów będzie zbadanie field recordingu i jego rosnącej roli w praktyce wielu artystów dźwiękowych.

8 lipca (środa)

godz. 20.00

AKI ONDA / EMITER soundscape set - koncert w Laboratorium CSW (Sala im. W. Krukowskiego)

Bilety 20zł

9 – 10 lipca (czwartek – piątek)

MIRT: Odklejanie przestrzeni - warsztaty / field recording

9 lipca, godz. 18.00 – 22:00

10 lipca, godzina rozpoczęcia i czas trwania będą ustalone z uczestnikami pierwszego dnia warsztatów.

11 lipca (sobota)

godz. 14:00 – 16:00

CO SŁYCHAĆ ZA ROGIEM – Wioleta Muras

Warsztaty świadomego słuchania miasta:

14:00 prezentacja wyników badań

15:00 dźwiękowe oprowadzenie po okolicy

ul. Marszałkowska 9/15

godz. 18:00

EKOLOGIA AKUSTYCZNA I... MIEJSKI AKTYWIZM – dyskusja i audycja dźwiękowa

Dyskusja z udziałem członków wrocławskiej Pracowni Badań Pejzażu Dźwiękowego, oraz redakcji magazynu „Glissando”.

Kamila Staśko-Mazur: SOUNDSCAPE COMPOSITION.

Marszałkowska 9/15

12 lipca (niedziela)

godz. 10:00 – 11:00

SPACER DŹWIĘKOWY #1 – Daniel Brożek

start: Marszałkowska 9/15

godz. 12:00 – 13:00

SPACER DŹWIĘKOWY #2 – Daniel Brożek

start: Marszałkowska 9/15

godz. 19:00 – 20:00

SPACER DŹWIĘKOWY #3 – Daniel Brożek

start: Marszałkowska 9/15

Więcej informacji: csw.art.pl

Na zdjęciu: Juan Duarte ze swoim dźwiękowym latawcem, fot. juanduarteregino.com/Pulsar-kite