

Przedstawiamy ORKIESTROWNIK!

Orkiestra symfoniczna to wielki organizm – tworzą go poszczególni muzycy i ich instrumenty. Jaka jest rola i specyfika każdego z nich? O tym opowiada [ORKIESTROWNIK](#) – cykl 17 krótkich filmów przygotowanych wspólnie przez Narodowy Instytut Audiowizualny oraz Instytut Muzyki i Tańca.



Jak muzycy odnajdują się w tej wielkiej maszynie? Jaką rolę odgrywa ich instrument? Do czego są potrzebni na świecie oboiści? Jakie obowiązki ma pierwszy skrzypek? Dlaczego saksofoniści i perkusiści muszą być bardzo cierpliwi?

Jakie tajemnice kryje orkiestra symfoniczna i jej członkowie?

Zapraszamy [do oglądania cyklu 17 filmów edukacyjnych](#), które wprowadzają w świat orkiestry symfonicznej. Muzycy Orkiestry **Sinfonia Varsovia** odpowiadają na najróżniejsze pytania:

Czy kotlista powinien umieć liczyć?

Jak długo można wytrzymać bez oboju?

O czym myśli puzonista podczas koncertu?

Czy waltornista ma swój sposób na stres?

Czym można zastąpić tłumik w tubie??

Czy harfistka może mieć pomalowane paznokcie?

Od czego wzięła się nazwa fagotto?

Z czym kojarzy się dźwięk altówki?

I w końcu, nie mniej istotne pytanie: czy da się wyrwać dziewczynę na tubę?

Wszystkie materiały dostępne są dostępne w dziale [MULTIMEDIA/FILMY O INSTRUMENTACH](#).

Filmy powstały w koprodukcji z Instytutem Muzyki i Tańca i we współpracy z Orkiestrą Sinfonia Varsovia.