

Trio

Utwór muzyczny przeznaczony na trzy instrumenty, a także zespół instrumentalny składający się z trzech instrumentalistów

W muzyce [XVIII](#) i [XIX wieku](#) trio oznaczało również środkową część trzyczęściowych utworów instrumentalnych, głównie tanecznych, np. [gawota](#), [menueta](#), [marszu](#). Część ta była pierwotnie wykonywana przez trzy instrumenty. Trio to także utwór muzyczny, zwykle czteroczęściowy, wykonywany przez zespół kameralny złożony z trzech instrumentalistów. Typowe składy to: trio smyczkowe – na [skrzypce](#), [altówkę](#) i [wiolonczelę](#) oraz trio fortepianowe – na [fortepian](#), skrzypce i wiolonczelę.

Przykładem innego typu tria fortepianowego jest utwór Pawła Mykietyna: *...choć doleciał Dedal...* na fortepian, klarnet i wiolonczelę.