

Muzyka i polityka w PRL-u

Dom Spotkań z Historią przygotował spotkanie z muzyką alternatywną PRL za czasów Edwarda Gierka pt. „Muzyka i polityka w PRL-u. Intuicjoniści. Awangarda muzyczna lat 70”.



W latach 70-tych przy klubie Remont powstała galeria, przestrzeń warsztatowa i koncertowa, która była najważniejszym miejscem, gdzie rodziła się polska kultura alternatywna drugiej połowy lat 70. Powstająca tam muzyka, oscylująca między off jazzem i klasyką, była związana m.in. z działaniami Helmuta Nadolskiego i Grupy w Składzie. **Muzycy, porównywani z Johnem Cage'em, zamiast instrumentów używali magnetofonów szpulowych, wykorzystując kolaże dźwięków z radia i telewizji. Dancingowe echa hitów estrady PRL-u zestawiali z własnymi improwizacjami.**

Gościem spotkania będzie Łukasz Strzelczyk – kurator, producent, założyciel Stowarzyszenia „Trzecia Fala”. Organizatorzy pokażą filmy: „Działania” duetu KwieKulik oraz „Rekolekcje” Witolda Leszczyńskiego (fragmenty). Prowadzenie: dr Sylwia Siedlecka.

Czas: piątek, 4 kwietnia, godz. 12.00

Na zdjęciu: popularny w czasach PRL-u magnetofon szpulowy ZK140-T, fot. Forma, Wikimedia Commons, CC-BY-SA