

Krzysztof Penderecki nagrywa ze Skrillexem!



Po sukcesie duetu Penderecki-Greenwood czas na kolejny zaskakujący projekt kompozytora. Polak nawiązał tym razem współpracę z elektronicznym producentem Skrillexem. Koncertowa premiera ich wspólnego dzieła o roboczym tytule „BENG!” szykowana jest na drugą połowę 2014 roku.

Krzysztof Penderecki nigdy nie bał się przełamywania muzycznych podziałów. Autor *Trenu ofiarom Hiroszimy* od dawna interesował się muzyką elektroniczną, szczególnie jej nowoczesnymi odmianami, choć o tych fascynacjach opowiada raczej niechętnie. Podobno 80-letni kompozytor ma w zwyczaju spędzać wieczory „surfując” po serwisach takich jak Souncloud, Mixcloud czy Resident Advisor. W prywatnych rozmowach przyznaje, że zdarzało mu się potem korzystać z pomysłów młodych producentów techno, house’u i dubstepu i że fascynuje go głębokie brzmienie dubstepowego basu. Skrillex to z kolei największa gwiazda dubstepu i EDM (*electronic dance music*). Festiwale z udziałem Amerykanina, takie jak np. Coachella, przyciągają ponad 100-tysięczne tłumy. Jest autorem największych klasyków nowoczesnej elektroniki, utworów takich jak [Bangarang](#) czy [Heavy Monsters And Nice Sprites](#). Ten drugi utwór zebrał na YouTube’ie ponad 150 milionów wyświetleń.

Muzycy poznali się w 2011 roku dzięki **Aphexowi Twinowi**, który w 2011 roku zremiksował *Tren ofiarom Hiroszimy* Pendereckiego. Ekscentryczny brytyjski producent od wielu lat przyjaźni się ze Skrillexem. Amerykanin, który właśnie promuje swój najnowszy album „**Recess**”, przyznawał się z kolei do inspiracji Krzysztofem Pendereckim. Współpraca obu panów była więc nieunikniona.

„Znaczenie muzyki Krzysztofa dla mojej twórczości jest nie do przecenienia. Myślę, że nie byłbym tym samym muzykiem, nie zaszedłbym tak daleko, gdybym wiele lat temu, jako dzieciak z L.A., nie usłyszał jego muzyki filmowej, *Kanonu* czy *Trenu*. Jestem podekscytowany” – napisał Skrillex na swoim profilu Facebookowym. Przypomnijmy że **Sonny John Moore** (bo takie jest prawdziwe nazwisko producenta) ma na koncie m.in. remiksy dla **Lady Gagi** i **Snoop Dogga**, kilka nagród Grammy, a jego utwory trafiły do kilku hollywoodzkich produkcji, m.in. „**Spring Breakers**” **Harmony’ego Korine’a** oraz disneyowskiego filmu „**Ralph Demolka**”. Również Penderecki z uznaniem wyraził się o Skrillexie nazywając go „niepokornym geniuszem współczesnej elektroniki”. Nie wiadomo, jaki kierunek przybiorą artystyczne poszukiwania duetu. Podobno **Skrillex** i autor *Pasji wg św. Łukasza* myślą nad albumem z remiksami, ale konkretnych informacji póki co

brak. Wiadomo natomiast, że wystąpią w tym roku na zaledwie jednym koncercie w ramach którejś z letnich imprez plenerowych. 2 lata temu Penderecki i Jonny Greenwood pojawili się na gdyńskim Open'erze. Plotki głoszą, że duet Penderecki-Skrillex zadebiutuje tym razem na Sunrise Festival w Kołobrzegu.