

# Trzej Kompozytorzy nominowani do Gwarancji Kultury

Jak czytamy w uzasadnieniu nominacji, projekt NInA został doceniony za „stworzenie unikalnego na skalę światową kompletnego zbioru dzieł trzech polskich kompozytorów: Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego i Krzysztofa Pendereckiego”.



Gwarancje Kultury zostaną w tym roku wręczone już po raz dziewiąty, rywalizują o nie artyści i wydarzenia kulturalne w następujących kategoriach: literatura, teatr, film, muzyka poważna, jazz, rock i inne sztuki wizualne, menedżer kultury, kultura w sieci. Ta ostatnia jest nowością i polega na plebiscycie publiczności, która spośród trzech nominowanych może typować zwycięzcę. Jednym z nominowanych jest właśnie serwis [trzejkompozytorzy.pl](http://trzejkompozytorzy.pl). Aby zagłosować na niego wystarczy kliknąć [tutaj](#). Głosowanie trwa do 4 kwietnia.

W kategorii Muzyka poważna o Gwarancje powalczą: świeżo upieczeni laureaci Paszportu Polityki czyli **Apollon Musag?te Quartett**, baryton **Mariusz Kwiecień** i akordeonowe **Motion Trio**. Z kolei w kategorii Jazz, Rock i Inne rywalizują: zespół **Pustki**, rodzinne trio **Waglewski/Fisz/Emade** i pianista jazzowy **Dominik Wania**.

Ogłoszenie laureatów i wręczenie nagród nastąpi 11 kwietnia 2014 r. o godz. 20:00 w Telewizji Polskiej i będzie transmitowane na żywo na antenie TVP Kultura. Uroczystą galę uświetni koncert **Tomasza Stańki** z krakowskim zespołem **Kroke**.

Od czterech miesięcy pod adresem [www.trzejkompozytorzy.pl](http://www.trzejkompozytorzy.pl) każdy użytkownik, w dowolnym miejscu na świecie może słuchać kompozycji trzech największych kompozytorów polskich II połowy XX wieku. Narodowy Instytut Audiowizualny udostępnił pionierską w skali światowej muzyczną kolekcję internetową, gdzie znalazły się niemal wszystkie dzieła tych twórców – w sumie blisko **300 utworów** i **950 artykułów**. Serwis został skonstruowany w taki sposób, by znalazł w nim coś dla siebie niemal każdy. Znamcy muzyki trzech wielkich twórców będą szukać ciekawostek, nieoczywistych kontekstów i

nieznanych nagrań – np. Krzysztofa Pendereckiego grającego na fortepianie. Ci, którzy dopiero zaczynają przygodę z muzyką XX wieku, zainteresują się zapewne III Symfonią „Pieśni żałosnych” Henryka Mikołaja Góreckiego, która w latach 90. zdeklasowała popowych rywali na brytyjskich listach przebojów.

Serwis zawiera również szereg dodatkowych materiałów tekstowych, ikonograficznych i filmowych, dostarczających informacji na temat życia i twórczości artystów. Wśród nich znajduje się m.in. funkcjonalna **oś czasu**, zestawiająca dorobek kompozytorów na tle znaczących wydarzeń społeczno-kulturalnych XX i XXI wieku, które znalazły odzwierciedlenie w komponowanej przez nich muzyce.

Kolejną atrakcją, która czeka na gości strony [www.trzejkompozytorzy.pl](http://www.trzejkompozytorzy.pl), są krótkie formy publicystyczne, znane jako „alfabety”. Są to ciekawostki związane z twórczością i życiem prywatnym artystów. Dzięki nim będzie można dowiedzieć się m.in. gdzie mieszkał Witold Lutosławski, jakie miejsce uważał za swój twórczy azyl Henryk Mikołaj Górecki, czy i na co przeznaczył nagrodę pieniężną za „Pasję wg św. Łukasza” Krzysztof Penderecki. Wiele utworów posiada swoje „konteksty”, na które składają się wypowiedzi samych kompozytorów i głosy krytyków, pochodzące m.in. z archiwalnych wydań „Ruchu Muzycznego” czy książek programowych Warszawskiej Jesieni.

Do Gwarancji Kultury zostały także nominowane inne projekty Narodowego Instytutu Audiowizualnego. W tej samej kategorii co Trzej Kompozytorzy - Kultura w sieci - zgłoszono kandydaturę [serwisu Dwutygodnik](#), za „prowadzenie internetowego czasopisma, dostarczającego opiniotwórczych tekstów i znoszącego sztuczny podział na kulturę wysoką i popularną. Za autorski pazur i niezależność sądów, a w szczególności za przypomnienie jak ważny dla życia kulturalnego jest wnikliwy esej krytyczny”.

W kategorii Supergwarancje specjalną nagrodę otrzyma reżyser **Martin Scorsese** [za projekt Martin Scorsese Presents Masterpieces of Polish Cinema](#), „przeprowadzoną z wielkim rozmachem akcję promującą najważniejsze polskie filmy w Stanach Zjednoczonych, a zarazem polską kulturę i sztukę”.

W kategorii Jazz, Rock i inne nagrodę ma szansę uzyskać płyta „**Matka, Syn, Bóg**” **Wojciecha Waglewskiego, Fisa i Emade** wydana przez Narodowy Instytut Audiowizualny, „za umiejętne połączenie różnych odcieni muzyki rockowej i bluesowej na płycie”.