

Pan Lutosławski

26 stycznia rozpoczęła się XI edycja festiwalu Łańcuch poświęconego twórczości Witolda Lutosławskiego. W tym roku sporo atrakcji dla najmłodszych – m.in. bajka o Lutosławskim



Festiwal zainauguował koncert świeżo upieczonych laureatów Paszportu Polityki **Kwartetu Apollon Musagète** i **Bartłomieja Weznera**. W programie m.in. *Kwartet smyczkowy Lutosławskiego* oraz utwór *Multitude*, autorska kompozycja Kwartetu, będąca hołdem dla Lutosławskiego. Będzie można usłyszeć także dwie inne kompozycje poświęconego jego pamięci - *Krajobraz wspomnień* Zbigniewa Bargielskiego i II Kwartet smyczkowy Charlesa Bodmana Rae - znanego badacza twórczości Lutosławskiego, a jednocześnie kompozytora.

Bardzo interesująco zapowiada się koncert 6 lutego w Barze Kolumnowym Hotelu Bristol, jak zapowiadają organizatorzy ma to być „kawiarniany wieczór w stylu retro”. Chodzi o nawiązanie do wojennej działalności Witolda Lutosławskiego i Andrzeja Panufnika - kompozytorów i świetnych pianistów, którzy podczas okupacji zarabiali na życie grając w duecie fortepianowym w warszawskich kawiarniach. W ich rolę wcielił się Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik czyli **Lutosławski Piano Duo**. W programie utwory **Bacha, Chopina, Brahmsa, Ravela, Czajkowskiego, Paderewskiego, Prokofiewa i Ravela**. Oczywiście nie zabraknie **Wariacji na temat Paganieniego**, które Lutosławski wielokrotnie wykonywał z Panufnikiem.

7 lutego w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego wystąpi **Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO** pod dyрекcją **Marka Mosia**. W programie m.in. *Partita na skrzypce i fortepian Lutosławskiego* oraz utwory ku pamięci kompozytora – *Gałązka wrzosu dla Witolda György’ego Kurtága, Nocturne Kaiji Saariaho i Meridionale – hommage à Witold Lutosławski* na orkiestrę kameralną **Oswaldasa Balakauskasa**.

Na następne dwa dni festiwal przeniesie się do Studia Koncertowego Polskiego Radia. 8 lutego Polska Orkiestra Radiowa wykona tam utwory **Witolda Lutosławskiego, Aleksandra Tansmana i Andrzeja Panufnika**. Główną część festiwalu zamknie 9 lutego koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyрекcją **Alexandra Liebreicha**.

Lutosławski dla dzieci

Festiwal ma bogaty program przeznaczony dla najmłodszych. **Minifestiwal „łańcuszek”** wystartuje 1 lutego w warszawskim CSW, gdzie odbędzie się koncert z elementami teatralnymi na podstawie piosenek **Witolda Lutosławskiego** do wierszy **Janiny Porazińskiej** i **Juliana Tuwima**. Oprócz tego codziennie będą się odbywać spektakle dla dzieci, a 4 lutego w Teatrze Polskim zostanie wystawiona bajka dla dzieci **„Pan Lutosławski”**.

Spektakl opowiada o życiu i twórczości Lutosławskiego. Scenariusz „Pana Lutosławskiego” łączy dwa wątki. Jednym z nich jest rozmowa szalonej dziennikarki z kompozytorem, słuchanie jego muzyki i "podglądanie" jego prób z orkiestrą (przy okazji dzieci w żartobliwy sposób zaznajamiane są z kilkoma nurtami i terminami muzycznymi takimi jak np. aleatoryzm). Drugim zaś jest bajka **„Słowik” Andersena**, słuchowisko archiwalne Polskiego Radia (m.in z udziałem Ireny Kwiatkowskiej i Jana Kobuszewskiego).

Inne wydarzenia w ramach festiwalu to kursy mistrzowskie w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach oraz pokaz choreografii do muzyki Lutosławskiego w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana.

Czas: 26.01-9.02

Miejsce: Warszawa, różne miejsca oraz Radziejowice, Dom Pracy Twórczej.

www.lutoslawski.org.pl/pl/anniversary,10.html

Fot. Kinga Taukert – Studio Navigo dla Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego