

Sonorystyka

Kierunek ten pojawił się w muzyce polskiej w latach 60. [dwudziestego wieku](#)

Technika kompozytorska wysuwająca na pierwszy plan brzmienie, barwę i fakturę muzyki, przy prawie całkowitej rezygnacji z tradycyjnie dominujących elementów, takich jak melodia i harmonia.

Przykładem sonorystyki jest *Tren. Ofiarom Hiroszimy* [Krzysztofa Pendereckiego](#). Utwory sonorystyczne tworzyli również [Henryk Mikołaj Górecki](#), [Wojciech Kilar](#), [Kazimierz Serocki](#) i Krzysztof Meyer.