

Col legno

Rodzaj artykulacji na instrumentach smyczkowych, polegający na uderzaniu drzewcem smyczka o struny zamiast normalnego pociągania włosiem

Jednym z najwcześniejszych utworów muzycznych wykorzystujących tę technikę jest *Battalia* na zespół instrumentów smyczkowych i [basso continuo](#) Heinricha Ignaza von Bibera, napisana w 1673 roku. Kompozytorowi służy ona do imitowania odgłosów walki.