

Izorytmia

Technika kompozytorska, polegająca na powtarzaniu tego samego schematu rytmicznego, czasem także melodycznego

Termin utworzony na początku [XX wieku](#), pochodzi od greckich słów *równy rytm*.

Izorytmię stosowali w swoich utworach, szczególnie w [motetach](#), kompozytorzy w XIV i XV wieku, między innymi [Guillaume de Machaut](#). W traktacie "Ars nova" (ok. 1320 r.) opisał ją [Philippe de Vitry](#). Sama technika była już stosowana w [organum](#) ze szkoły Notre Dame w XII-wiecznym Paryżu.