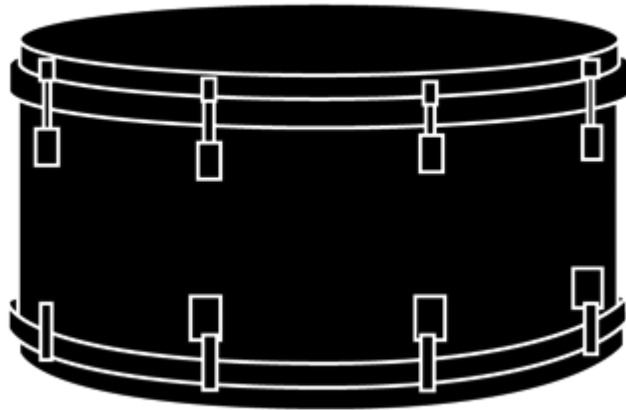


Werbel

Werbel to bęben znacznie mniejszy od wielkiego. Wraz z bębnem wielkim tworzy podstawową część zespołu perkusyjnego.



Ma dwie membrany z zamocowanymi na spodzie kilkoma dodatkowymi strunami, zrobionymi z drutu lub zwierzęcego jelita. Struny te współgrają z membraną i przedłużają jej drgania. Efektem jest powstanie charakterystycznego dźwięku o nieokreślonej wysokości.

Werbel używany jest do trzymania rytmu i wydobywania specjalnych efektów warkoczących. Można na nim grać za pomocą pałeczek, młoteczków lub miotełek. W orkiestrze używany jest od [XVIII wieku](#).

O instrumentach perkusyjnych opowiada muzyk Orkiestry Sinfonia Varsovia:

- Im mniejsza jest odległość pomiędzy membranami, tym jaśniejsza jest barwa brzmienia werbla.
- Werbel pełni ważną rolę w muzyce popularnej, a szczególnie w jazzie, jest też – podobnie jak wielki bęben - niezbędnym elementem zestawu perkusyjnego.

